

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
12 iulie 2023**

**Probă scrisă
ARTĂ TEATRALĂ – ARTA ACTORULUI**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

- a. prezentarea dramaturgului în contextul epocii **4 puncte**
- biografia dramaturgului (2p)
- zugrăvirea contextului epocii (2p)
- b. câte 1 punct pentru exemplificarea altor două piese scrise de dramaturg $1p \times 2 = 2$ puncte
- c. analizarea temei piesei, pornind de la titlu **4 puncte**
- *abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, prin exemplificări din text, formulare de judecăți de valoare (4p)*
- *idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare (2p)*
- *afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)*
- d. câte 3 puncte pentru caracterizarea fiecărui personaj (2 personaje) **6 puncte**
- *prezentarea adecvată și nuanțată, exemplificarea prin episoade/ secvențe comentate, menționarea mijloacelor de caracterizare (3p x 2 personaje = 6p)*
- *prezentare schematică sau superficială (1px2 personaje = 2p)*
- *prezentare inadecvată (0p)*
- e. - descrierea relației dintre cei doi **6 puncte**
- *descrierea amplă, cu exemplificare (6p)*
- *descriere schematică, fără exemplificare (3p)*
- *descriere inadecvată (0p)*
- descrierea relației fiecărui personaj cu celelalte **6 puncte**
- *descrierea amplă, cu exemplificare (3p x 2 personaje = 6p)*
- *descriere schematică, fără exemplificare (1p x 2 personaje = 2p)*
- *descriere inadecvată (0p)*
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- a. analiza teoretică a abilității specifice teatrului – *Senzorialitatea conștientă* **7 puncte**
- b. exemplificarea din practica pedagogică proprie a trei jocuri teatrale necesare dezvoltării abilității analizată la punctul a. $1p \times 3$ jocuri $\times 5$ etape = **15 puncte**
- prezentarea jocurilor teatrale cu expunerea regulilor - 1 punct/ exercițiu
- punctul de concentrare ce trebuie urmărit de elevi - 1 punct / exercițiu
- indicații pe parcurs (pe care le dă profesorul) - 1 punct/exercițiu

- observații - 1 punct/ exercițiu
- evaluarea exercițiilor - 1 punct/ exercițiu

c. argumentarea succesiunii jocurilor teatrale propuse la punctul b. în parcurgerea procesului de dezvoltare a abilității. **6 puncte**

- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

a. detalierea teoretică a etapelor procesului scenic **9 puncte**

- gândirea efectivă în situația propusă (3 puncte)
- implicarea autentică în situație (3 puncte)
- descoperirea mecanismelor specifice de gândire (3 puncte)

b. exemplificarea practică a traseului detaliat la punctul a. **9 puncte**

c. analiza teoretică a modului în care e utilă folosirea *observării* în procesul de creație scenică **10 puncte**

- *detaliere amplă, argumentată, raționamente pertinente, susținute prin detalii teoretice (10p)*
- *detaliere schematică, raționamente pertinente (5p)*
- *detaliere inadecvată, afirmații nesusținute prin argumente, prezentarea de idei irelevante (0p)*

- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**