

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
12 iulie 2023**

**Probă scrisă
ARTE VIZUALE
9EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ / EDUCAȚIE ARTISTICĂ)**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

- A. a. Prezentarea a două diferențe între tehnicile picturii în culori de apă
(două diferențe X 1punct) **2 puncte**
- b. Enumerarea a trei tehnici ale graficii de șevalet **3 puncte**
- B a. Definirea termenului : compoziția decorativă **2 puncte**
- b. Prezentarea a trei acorduri cromatice, procedee de realizare.
(3 prezentări x 1 punct) **3 puncte**
- c. Prezentarea a două game cromatice pentru realizarea armoniei și a unității compoziționale
(2 prezentări x 2 puncte) **4 puncte**
- d. Prezentarea unui tip de rețea a spațiului în care se folosesc modificări succesive
(1 prezentare x 2 puncte) **2 puncte**
- e. Prezentarea a trei tipuri de organizare compozițională în artele decorative
(3 prezentări x 1 punct) **3 puncte**
- f. Exemplificarea utilizării expresiei plastice și decorative rezultate prin geometrizare, adăugare, eliminare, prin intermediul a trei lucrări, numind titlul acestora din opera lui Alberto Giacometti, Pablo Picasso și a unui artist relevant din istoria artei europene, numind autorul și titlul lucrării în care se regăsesc aceste metode de lucru:
- precizarea titlurilor lucrărilor (3 titluri x 1 punct) **3 puncte**
 - numirea unui artist important din istoria artei europene **1 punct**
 - exemplificarea utilizării expresiei plastice și decorative rezultate prin geometrizare, adăugare, eliminare (3 exemplificări x 1 punct) **3 puncte**
- g. Formularea unui punct de vedere personal despre importanța studiului compoziției decorative în artele vizuale contemporane **2 puncte**
- Prezentarea logică a conținutului **1 punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- a. Prezentarea condițiilor istorico-culturale care au favorizat opera artistului, evidențiind încadrarea în timp, spațiu și două particularități culturale:
- încadrarea în timp **1 punct**
 - încadrarea în spațiu **1 punct**
 - evidențierea a două particularități culturale (2 particularități x 2 puncte) **4 puncte**
- b. Argumentarea apartenenței artistului la stilul sau curentul artistic în care se încadrează opera sa **3 puncte**
- c. Descrierea a trei trăsături specifice ale operei artistului, exemplificând prin cate o lucrare diferită, precizând titlul acestora:

- precizarea titlului lucrărilor (trei titluri x 1 punct) **3 puncte**
- descrierea celor trei trăsături specifice operei artistului (trei descrieri x 1 punct) **3 puncte**
- d. Prezentarea mesajului artistic și a surselor de inspirație:
 - Prezentarea mesajului artistic **3 puncte**
 - Prezentarea surselor de inspirație **2 puncte**
- e. Realizarea unei comparații între tehnica de lucru folosită de artist cu opera unui alt artist european, numind autorul și titlul lucrării:
 - Numirea autorului **1 punct**
 - Numirea titlului lucrării **1 punct**
 - Realizarea comparației **2 puncte**
- f. Formularea unui punct de vedere despre particularitățile picturii în opera artistului și influența sa în cadrul artelor plastice
 - Formularea unui punct de vedere despre particularitățile picturii în opera sa **2 puncte**
 - Formularea unui punct de vedere despre influența artistului în cadrul artelor plastice **2 puncte**

- Prezentarea logică a conținutului **1 punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

- a. definirea următorilor termeni: metodă didactică, noțiuni teoretice și noțiuni practice (3 definiții x 1 punct) **3 puncte**
- b. descrierea relației dintre competența generală, competența specifică și conținutul din secvența de programă școlară dată **5 puncte**
- c. exemplificarea formării competenței specifice date cu ajutorul fiecăreia dintre următoarele metode: proiectul, studiul de caz și experimentul (3 ex. x 3 puncte) **9 puncte**
- d. formularea a două avantaje ale eficienței metodelor de activizare a elevilor în comparație cu metodele frontale (2 avantaje x 2 puncte) **4 puncte**
- e. - Formularea unui avantaj al procesului de predare-învățare în sistem online (2p)
- Formularea unui dezavantaj al procesului de predare-învățare în sistem online (2p) **4 puncte**
- f. formularea unui punct de vedere asupra necesității predării teoretice și practice a noțiunilor potențialului expresiv al tehnicilor aplicate în construcții tridimensionale și modelaj. **3 puncte**

- Prezentarea logică a conținutului **1 punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**